



“E’ Festa” Concerto del Gruppo “Caronte” alla Franzoni Auto - Divisione Classic **19 Novembre 2017**

La **Franzoni Auto Srl** e la **Divisione Classic di Brescia** (www.franzonialauto.com), sono stati **domenica 19 Novembre 2017** il palcoscenico per un Concerto del **Gruppo Caronte** dal titolo **“E’ Festa”** eseguito in occasione dei festeggiamenti per i 30 anni di attività del Gruppo musicale.

E’ Festa era la traduzione italiana del brano, **“Celebration”**, della **PFM**, la Premiata Forneria Marconi la storica formazione di rock progressivo, che agli inizi degli anni ’70 su ispirazione di Mauro Pagani (proveniente dai Dalton), suggerì il nome di una forneria di Chiari (BS) che egli frequentava.

E’ stata un’occasione quindi di Festa ma di cultura musicale nella quale il gruppo costituito da :

Alice Mafessoni flauto, **Alberto Martinelli** violino, **Gabriele Miglioli** violoncello, **Elena Trovato** arpa, **Luigi Signori** pianoforte e voce, hanno eseguito brani musicali con arrangiamenti e virtuosismi che hanno spaziato dagli anni ’60 alla fine degli anni ’70. Ecco alcuni esempi : **Dik Dik** “Senza luce” (cover di a wither shade of pale dei procol harum), per approdare alla citata **PFM**. Le **Orme** con “Sguardo verso il cielo”. Il **Banco del mutuo soccorso**, alle volte chiamato solo Banco con la traccia II di “Passaggio”. I **New Trolls** con “Agadio” e allegro dal Concerto Grosso. Gli **Area** con “Luglio agosto settembre nero” Per concludere con **Finardi** “Musica Ribelle” e **De Andrè** che con la PFM ci regalò “Il Pescatore” .

Un percorso musicale ben interfacciato dalle presentazioni di Luigi Signori e Elena Trovato che hanno inserito i brani anche nel contesto storico nei quali sono nati. Si parla del periodo 1965-1979 periodo ove per qualcuno era già finito il boom economico, quel boom economico che era segno di entusiasmo e profonda fiducia nel futuro. Un esempio fu la vettura che motorizzò l’Italia dal 1955 al 1969, la Fiat 600. Ecco che la **Divisione Classic** ha quindi esposto nella scenografia una stupenda **Fiat 600 Prima serie vetri scorrevoli del 1956**, vettura che ha una storia particolare in quanto ordinata da tre sorelle che per emanciparsi, nel 1956, presero tutte e tre la patente per poi ordinare il sogno italiano dell’automobile e della libertà di mobilità dell’epoca : la Fiat 600. Ma le donne sono protagoniste anche delle rivendicazioni femministe che dal 1968 chiederanno maggiori equiparazioni agli uomini. Negli anni ’70 sempre le donne saranno protagoniste per due referendum : Divorzio e Aborto. Infine l’avventura della seconda metà degli anni ’70 delle radio e televisioni private che superando le censure diffusero la musica popolare, che al contrario del termine, era musica impegnata non solo politicamente, ma anche culturalmente e proprio musicalmente. Poi arriveranno le radio e televisioni commerciali e tranne alcuni casi, questo mondo svanì.

Tutto questo messo in musica e scena dal **Gruppo Caronte** che è stato premiato con un ascolto attento e composto, del selezionato pubblico su invito. Scroscianti applausi ai quali il Gruppo, ha ricambiato con due bis : Something’s gotta Hold on me e House of the rising sun, con il supporto del tenore **Gianfranco Cerreto** e della cantante **Sabrina Olivieri** .

Una Festa del rock italiano in un contesto inconsueto, quello di una Concessionaria, come la Franzoni Auto Srl, ma significativo di quello che è anche l’impegno culturale di questa azienda da 50 anni nel panorama bresciano e che nel 2016 ha festeggiato i primi 20 anni con il **Gruppo FCA** ed è la prima realtà che ha al suo interno una **Divisione Classic** dedicata alle vetture di interesse storico.

Carlo Carugati

Ufficio Stampa

Franzoni Auto Divisione Classic

www.franzonialauto.com

divisioneclassic@franzonialauto.it